

**PROSTITUTAS Y FAMILIAS: UNA MIRADA DE LAS RELACIONES  
DE GÉNERO EN LA VIDA MUSICAL EN NEUQUEN ENTRE 1904 Y 1930**

**ABSTRACT**

La presente ponencia propone una mirada de género a la vida musical del territorio del Neuquén entre 1904 y 1930, teniendo en cuenta el usufructo de los diferentes repertorios y su correlación con los ámbitos de sociabilidad.

autora: Marta Flores. (FCE UNComahue) marta flores [58@yahoo.com.ar](mailto:58@yahoo.com.ar)